

Экспресс-заключение
по результатам проведенного исследования (экспресс-исследования)
материала «Детское кино»

Дата проведения исследования 03.06.2021

В соответствии с поручением Роскомнадзора проведено экспресс-исследование выпуска телепрограммы «Детское кино» от 24.05.2021, 06:41, опубликованного на телеканале «ОРЕНБУРГСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ (ОРТ)» (свидетельство о регистрации ЭЛ № ТУ 56 - 00751 от 09.11.2020).

Сведения об экспертах:

Синицын Илья Игоревич, имеющий высшее образование (Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского, специальность «психология», присвоенная квалификация «психолог, преподаватель психологии»), прошедший в 2020 году курс повышения квалификации по программе «Лингвистическая экспертиза текста», аккредитованный на право проведения экспертизы информационной продукции (приказ Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 28.05.2018 № 77), имеющий стаж работы в области психологии с 2015 года, в настоящее время специалист по анализу информации 2 категории отдела экспертизы информационной продукции Департамента организации мониторинга СМК ФГУП «ГРЧЦ», стаж экспертной работы с 2015 года.

Астайкина Дарья Александровна, имеющая высшее образование (Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, специальность «Русский язык и литература», присвоенная квалификация «Учитель русского языка и литературы»), аккредитованная на право проведения экспертизы информационной продукции (приказ Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых

Эксперты

Синицын И.И.



Астайкина Д.А.



коммуникаций от 30.12.2019 № 320-СМК), в настоящее время эксперт отдела экспертизы информационной продукции Департамента организации мониторинга СМК ФГУП «ГРЧЦ», стаж экспертной работы с 2019 года.

Исследуемый материал представляет собой фрагмент эфира телеканала «ОРЕНБУРГСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ (ОРТ)», продолжительностью 15 мин. 00 сек., с записью выпуска телевизионной программы «Детское кино», вышедшей в эфир в 2021 году¹ со знаком информационной продукции «6+»².

Данная телепередача ориентирована на детскую и подростковую аудиторию, повествует о свежих новостях киноиндустрии, включает трансляцию короткометражных работ, а также интервью с гостями.

В ходе просмотра анализируемого выпуска было обнаружено, что он включает в себя фрагмент фильма «Не тот, кто нужен», содержащий сцены с изображением процесса удушения девушки молодым человеком.

Принимая во внимание наличие в телепрограмме подобной информации, данный видеоматериал был проанализирован на предмет соответствия:

- требованиям ст. 7 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – Федеральный закон № 436-ФЗ), согласно которой к допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шести лет, помимо прочей, может быть отнесена информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом эпизодические ненатуралистические изображение или описание физического и (или) психического насилия (за исключением сексуального насилия) при условии торжества добра над злом и выражения сострадания к жертве насилия и (или) осуждения насилия).

¹ См. Приложение, рис. 1.

² См. Приложение, рис. 2.

Эксперты

Синицын И.И. 

Астайкина Д.А. 

Как уже указывалось ранее, данный выпуск содержит отрывок фильма «Не тот, кто нужен», включающий в себя четыре сцены с изображением процесса удушения девушки молодым человеком (см. Приложение, рис. 3-10).³

Исследуемые сцены представляют собой демонстрацию фрагментов сна девушки, поссорившейся со своим молодым человеком и во сне осознавшей, что общение с ним приносят ей только страдания. По замыслу создателей произведения, данные отрывки являются иллюстрацией проблемы проявления абьюза⁴ в отношениях: *«Такая идея, что надо показать то, что это все во сне происходит, чтобы зритель не подумал то, что мы реально показываем, как в реальной жизни кто-то кого-то душит, и потом уже пришла тема абьюза как раз таки. То, что есть некая девушка, которая страдает от своего парня и, получается, перед сном переписывается с ним, ссорится и засыпает. И как раз таки во сне ей приходит то самое понимание, что ее парень на самом деле очень плохой человек, думает, в первую очередь, о себе, а не о своем партнере»*⁵.

Приступая к исследованию вышеупомянутых сцен, отмечаем, что содержащиеся в них изображения физического насилия фиксируют внимание реципиента на процессе удушения, эмоциях жертвы и действиях агрессора, что в свою очередь отвечает критериям натуралистического изображения⁶.

При этом стоит подчеркнуть отсутствие в анализируемых сценах натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при изображении физического насилия.

Таким образом, данная информация соответствует требованиям ст. 9 Федерального закона № 436-ФЗ, согласно которой к допускаемой к обороту

³ Временной промежуток видеоматериала: 02:54 – 04:24.

⁴ Абьюз – оскорбление, унижение и издевательство над близким человеком, не только в словесной, но и в иных формах, вплоть до физического насилия.

⁵ Временной промежуток видеоматериала: 04:28 – 04:55.

⁶ Натуралистическое изображение или описание – изображение или описание в любой форме и с использованием любых средств человека, животного, отдельных частей тела человека и (или) животного, действия (бездействия), события, явления, их последствий с фиксированием внимания на деталях, анатомических подробностях и (или) физиологических процессах (согласно п. 11 ст. 2 Федерального закона № 436-ФЗ).

Эксперты

Синицын И.И.

Астайкина Д.А.



информационной продукции для детей, достигших возраста двенадцати лет, помимо прочей, может быть отнесена информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом эпизодические изображение или описание жестокости и (или) насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства).

Следовательно, демонстрация сцен, содержащих натуралистическое изображение физического насилия (без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий), не соответствует требованиям, предъявляемым к информационной продукции для детей, достигших шестилетнего возраста, однако она не противоречит требованиям, предъявляемым к информационной продукции для детей, достигших возраста двенадцати лет.

На основании вышеизложенного комиссия экспертов пришла к выводу о несоответствии данного выпуска телепередачи «Детское кино» заявленному знаку информационной продукции «6+» и соответствии знаку «12+».

Вывод: Результаты проведенного исследования выпуска телепрограммы «Детское кино» показали **несоответствие** заявленному знаку информационной продукции «6+» и необходимость маркировки данного материала знаком «12+».

Эксперты

Синицын И.И. 

Астайкина Д.А. 

Эксперты

Синицын И.И. 

Астайкина Д.А. 

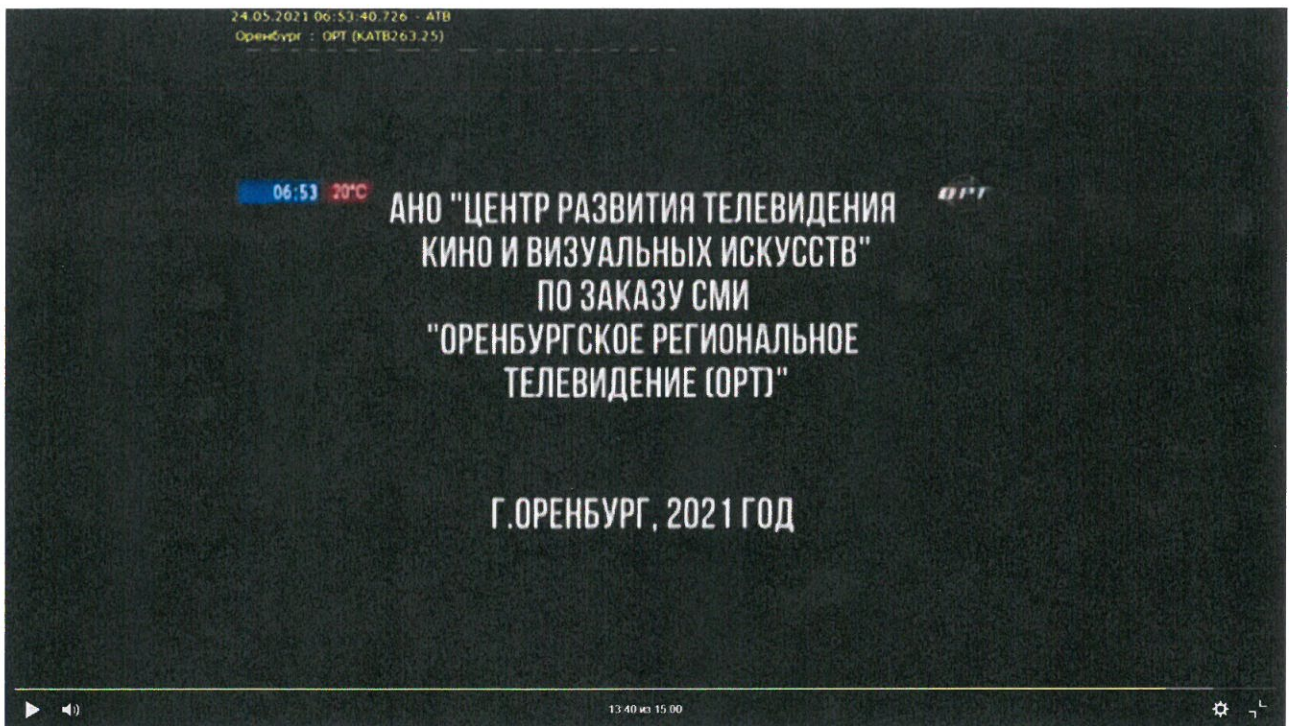


Рис. 1

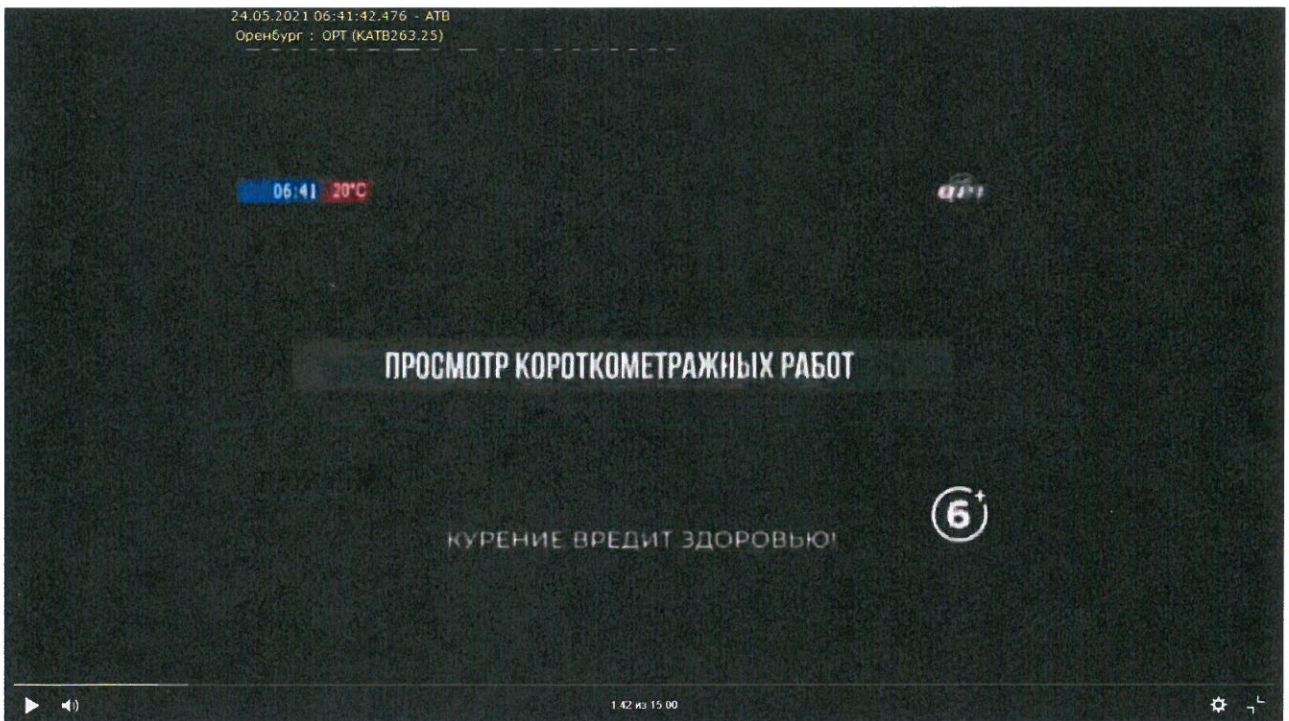


Рис. 2

Эксперты

Синицын И.И.

Астайкина Д.А.

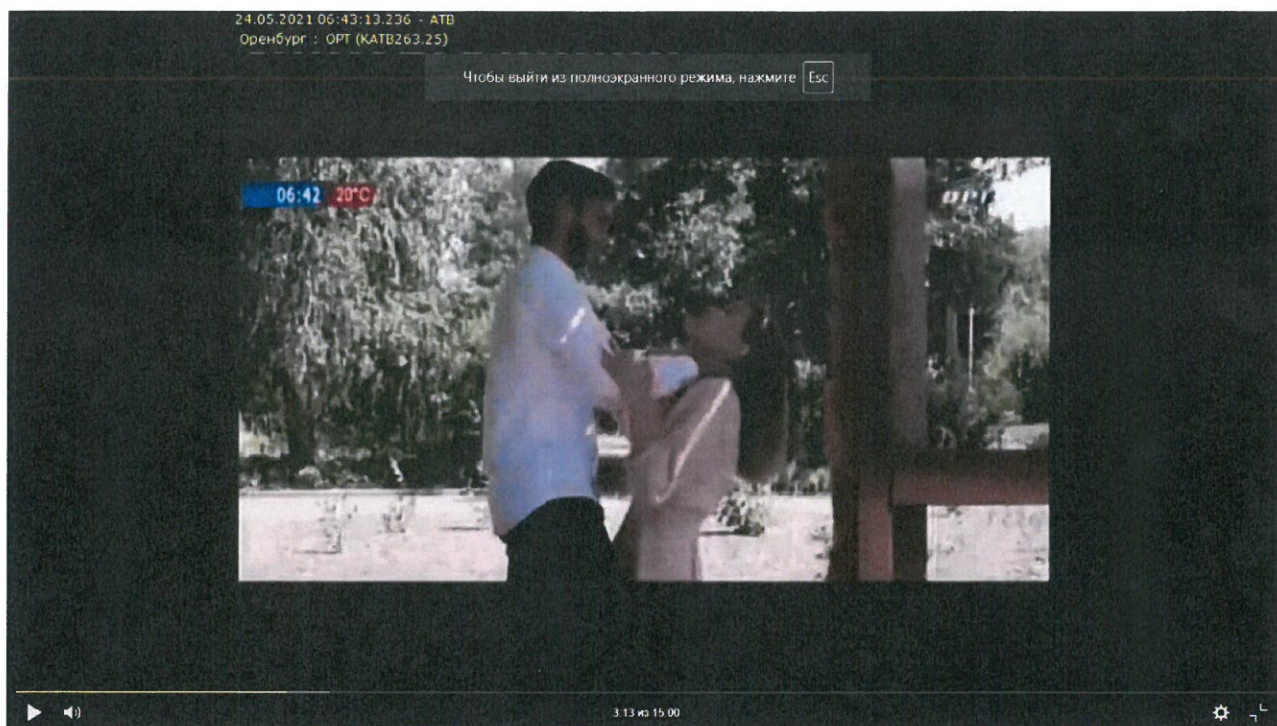


Рис. 3



Рис. 4

Эксперты

Синицын И.И.

Астайкина Д.А.



Рис. 5

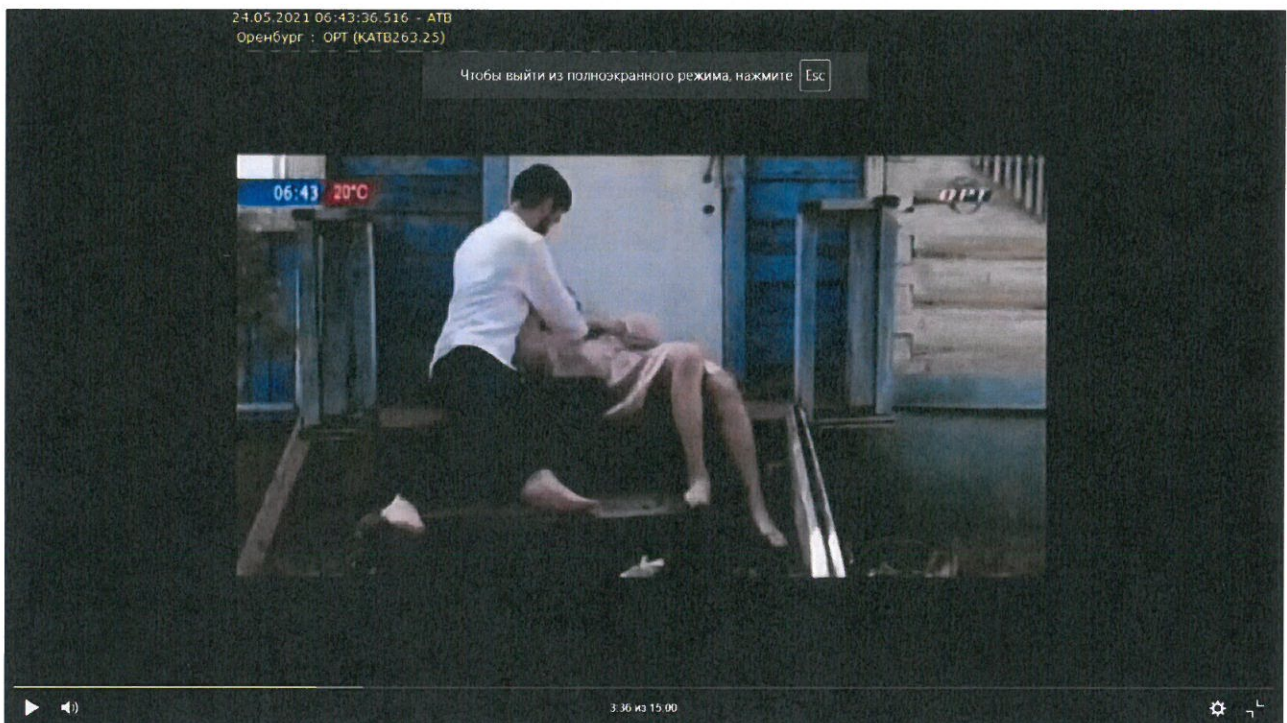




Рис. 6

Эксперты

Синицын И.И. 
Астайкина Д.А. 

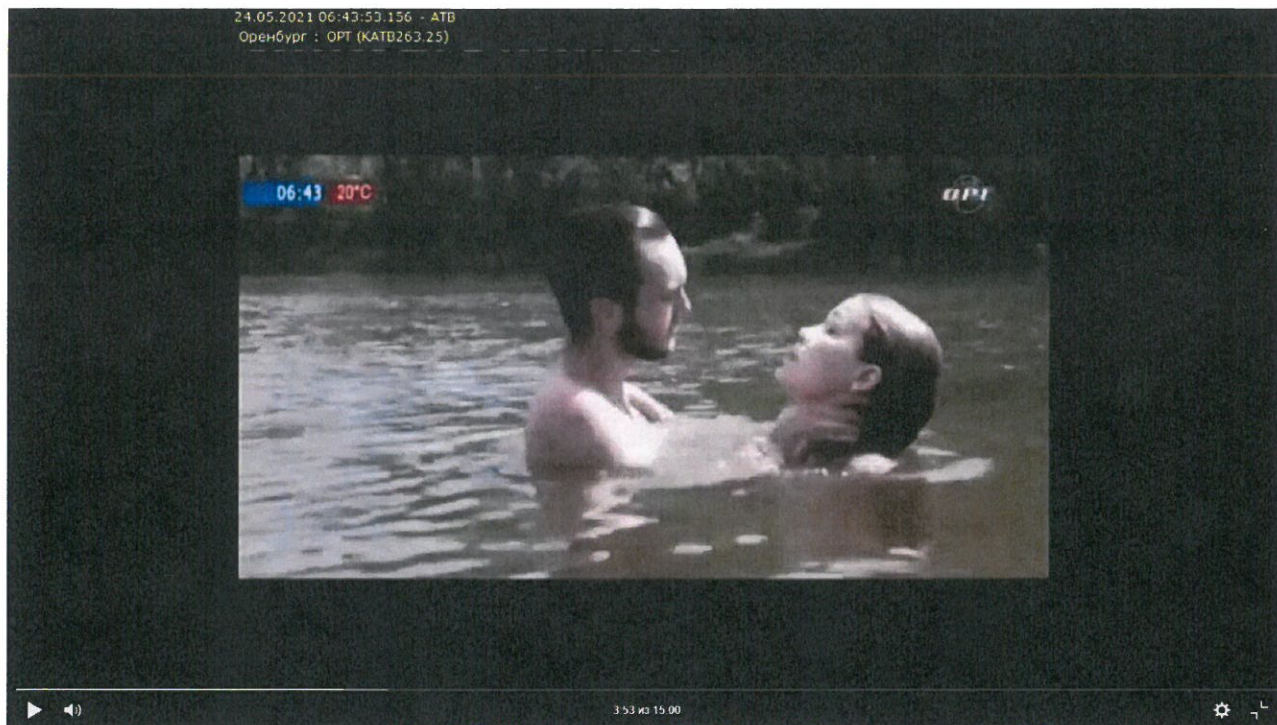


Рис. 7

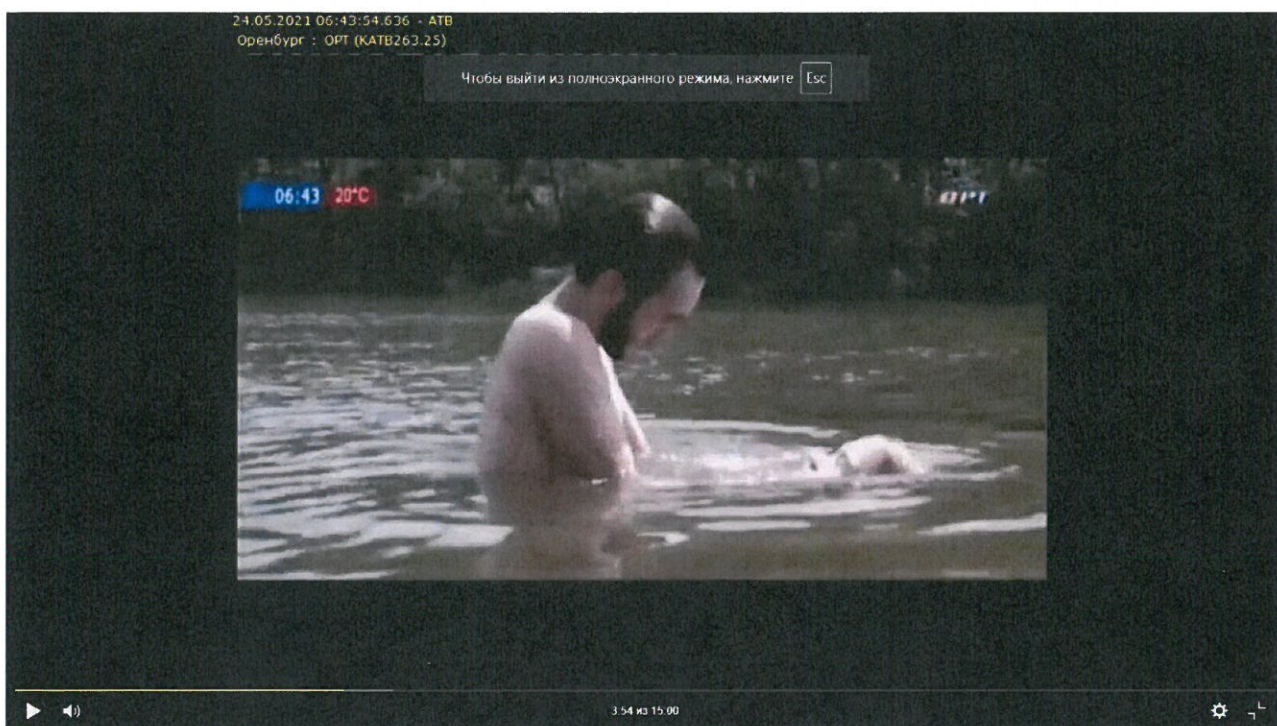


Рис. 8

Эксперты

Синицын И.И.

Астайкина Д.А.



Рис. 9



Рис. 10

Эксперты

Синицын И.И.

Астайкина Д.А.